

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI  
ANNO ACCADEMICO 2015/2016  
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Letteratura Tedesca I del corso di Laurea in Culture delle lingue moderne e del turismo (L 11)

Numero di ore: 49;

Numero di CFU: 7

Finalità del corso:

- Fornire allo studente le coordinate spazio-temporali e storico-culturali per lo studio della letteratura tedesca moderna, e in particolare, del periodo centrale che si estende dall'Illuminismo alla fine del Romanticismo (ca. 1750-1830);
- fornire un lessico di base letterario e storico-letterario in lingua;
- avviare lo studente agli strumenti formali e concettuali per l'analisi del testo letterario.

Contenuti del corso:

- Storia letteraria tedesca da Lessing alla morte di Goethe (ca. 1750-1832);
- introduzione ai contesti storico-culturali nonché geografici e topografici della letteratura tedesca;
- lettura e analisi di testi letterari in lingua tedesca con traduzioni italiani a fronte.

Bibliografia:

Gotthold Ephraim Lessing: *Nathan il saggio* (Garzanti, I grandi libri);  
Friedrich Schiller: *Intrigo e amore* (Rizzoli BUR);  
Johann Wolfgang Goethe: *I dolori del giovane Werther* (Mondadori, Oscar);  
Johann Wolfgang Goethe: *Ifigenia in Tauride* (Garzanti, I grandi libri);  
Johann Wolfgang Goethe: *Faust* (Mondadori, Oscar): Dedicata, Prologo in Teatro, Prologo in cielo, Prima parte della tragedia;  
Heinrich von Kleist: *I racconti* (Garzanti, I grandi libri: *La marchesa di O...*, *Il terremoto in Cile*).

Antologia della poesia tedesca fra Illuminismo e Tardo Romanticismo (sarà messa a disposizione in forma di file pdf).

Manuale:

*Storia della civiltà letteraria tedesca*. A cura di Marino Freschi. Vol. I. Torino (UTET) 1998, pp. 281-537.

Organizzazione del corso: lezioni frontali

E-mail del docente e dei suoi collaboratori: [barbara.sasse@uniba.it](mailto:barbara.sasse@uniba.it)



Dipartimento LELIA

Bari, 06 luglio 2016

Firma leggibile

*Barbara Sasse*